



Kórusénekesek figyelem!



A Pannon Filharmonikusok
Fesztiválkórusa új tagokat vár
VALAMENNYI szolamába.

A meghallgatásra azok jelentkezését várjuk, akik a Fesztiválkórus tagjaként a Pannon Filharmonikusok produkciójának részesévé kívánnak válni, és megfelelnek az ehhez szükséges feltételeknek. A kórustagok az előadásokon való részvételért honoráriumban részesülnek.



Zeneszakmai elvárás a barokk és a bécsi klasszikus repertoár stílusos megszólaltatására való törekvés, mely a szövegkiejtésben, az artikulációban, a zenei tagolásban és a hangzásban egyaránt érvényesül. További feladat a barokk és a klasszikus stílussal való megismerkedés, a zenei értelmezés új lehetőségeinek feltárása, illetve elsajátítása, valamint cél az áttetsző, hajlékony, letisztult, sallangoktól mentes, a stílusnak megfelelő kórushangzás kialakítása, mely ugyanakkor a régi zenére jellemző lendületet, virtuozitást és frissességet, továbbá a markáns zenei karaktereket sem nélkülözi. A Fesztiválkórus – mint azt a neve is jelzi – nem folyamatosan, heti rendszerességgel, hanem a hangversenyeket megelőző próbaperiódusokkal, precíz esti próbarenddel és a Pannon Filharmonikusok szakmaiságához méltó zenei elvárással dolgozik.

A meghallgatásra azok jelentkezését várjuk, akik a fenti célokkal egyetértve a Pannon Filharmonikusok produkcióinak részesévé kívánnak válni, motiváltak kimagasló színvonalú oratórius kórusprodukciók létrehozásában, és megfelelnek az ehhez szükséges feltételeknek.

Dobos László
Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórus
művészeti vezető

Horváth Zsolt
Pannon Filharmonikusok igazgató

Vass András
Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórus
művészeti vezető

A tagfelvétel a művészeti vezetők előtt történő előzetes meghallgatás alapján történik, melyen választható és kötelező zenei anyag előadásával mutatkozik be a jelentkező. A meghallgatás végén lapról olvasási feladat is lesz. A lapról olvasáshoz a kottát a bemutatkozás előtt 15 perccel kézbe kapja a jelentkező.

A meghallgatás kötelező zenei anyaga:

I. Szólórepertoár, opcionális zongorakísérettel

4-6 percnyi szóló repertoár SAJÁT ZONGORAKÍSÉRŐVEL vagy ZONGORAKÍSÉRET NÉLKÜL.

Szólórepertoár-darabnak választható:

- eredeti nyelven előadott Bach-mű részlete vagy
- eredeti nyelven előadott barokk ária, áriarészlet vagy
- eredeti nyelven előadott bécsi klasszikus ária, dal vagy
- két különböző karakterű magyar népdal

II. Kórusrepertoár (zongorakíséret nélkül)

A www.pfz.hu/tagfelvetel oldalról letölthető kották közül:

- egy választott Bach-korál: a saját hangfajnak megfelelő szolam előadása eredeti nyelven és
- Mozart: Requiem, Kyrie tétel: a saját hangfajnak megfelelő szolam eléneklése eredeti nyelven vagy
- Bach: Karácsonyi oratórium kijelölt tétele: a saját hangfajnak megfelelő szolam eléneklése eredeti nyelven

III. Lapról olvasás

Barokk vagy bécsi klasszikus, oratórius mű kóruszólamának megszólaltatása eredeti nyelven. A lapról olvasás anyagát a próbaéneklés előtt negyed órával a jelentkező kézbe kapja.

A jelentkezés határideje: 2021. szeptember 21., kedd 12.00

A meghallgatás időpontja: 2021. szeptember 22-24.

(szerda-péntek, 15-19 óra) előzetes beosztás szerint.

A meghallgatás helyszíne:

Kodály Központ

(7622 Pécs, Breuer Marcell sétány 4.)

– bejárat a Művészbejáró felől



JELENTKEZÉS A MEGHALLGATÁSRA

A jelentkezés módja: írásban a fesztivalkorus@pfz.hu e-mail-címre küldött fényképes bemutatkozó levélben, melynek tartalmazni kell:

- a hangfaj megjelölését
- a kórusban szerzett tapasztalatok leírását
- a magánénekesi tapasztalatok leírását
- a meghallgatáson elénekelendő szólórepertoár kottaanyagának másolatát
- az előéneklésnél feltüntetett dátumok (szeptember 22-24.) alkalmas időperiódusának megjelölése (lehetőleg minél szélesebb intervallum)
- pontos elérhetőségeket (e-mail-cím, telefonszám)



A jelentkezés feltétele: betöltött 16. életév, valamint a második covid elleni védőoltást követő 2. hét leteltének igazolása az oltást igazoló, lepecsételt nyomtatvánnyal

További információ:

www.pfz.hu/tagfelvetel

www.facebook.com/pannonfilharmonikusokfesztivalkorus

